

Доклады:

1. Произведения гэсаку и литература периода Мэйдзи: разрыв или преемственность традиции? (на примере жанра коккэйбон). Международная конференция, посвященная 150-летию революции Мэйдзи в Японии. Санкт-Петербург, СПбГУ. 2–3 марта 2018 г.
2. Мир города Эдо в голосах посетителей «Современной бани» и «Современной цирюльни» Сикитэй Самба. XX конференция «История и культура Японии». Москва, РГГУ, ВШЭ. 12–14 февраля 2018 г.

Статьи:

1. Борькина А.Ю. Произведения гэсаку и литература периода Мэйдзи: разрыв или преемственность традиции? (на примере жанра коккэйбон) // Япония: 150 лет революции Мэйдзи. Исследования российских и зарубежных ученых, посвященные 150-ой годовщине революции Мэйдзи [«Issues of Japanology = Вопросы японоведения» №7]. – СПб. – Изд-во Art-xpress, 2018. С. 403–412.
2. Борькина А.Ю. Мир города Эдо в голосах посетителей «Современной бани» и «Современной цирюльни» Сикитэй Самба // *Orientalia et Classica*. Труды Института классического Востока и античности. Выпуск LXXI. История и культура Японии 11. Санкт-Петербург, 2018. С. 204–210.