

1. 『不定形の文法的振る舞いの記述のための覚え書：体の形態的対立のスケールの再検証に向けた研究ノート』、『スラヴ文化研究』（第 16 号，東京外国語大学ロシア語研究室）、2019 年（刊行予定）；
2. 『ロシア語学とロシア語教育の諸相』（共著）、『神奈川大学言語学研究叢書』（第 9 巻、堤正典編）、ひつじ書房、2018 年 3 月；
3. 『ロシア語テキストへのメタ情報タグ付与に関する一考察』、『神奈川大学言語研究』（第 40 号，神奈川大学言語研究センター）、2018 年；
4. 『現代ロシア語における **мочь** の表すモダリティと不定形の体のカテゴリーの相関関係に関する記述の試み』、『ロシア語ロシア文学研究』（第 47 号、日本ロシア文学会）2015 年
5. 『Лингвострановедение を踏まえた意味記述についての覚え書 —— Верещагин и Костомаров (1980) における意味に関する諸概念 ——』、『ロシア語学と言語教育 V』（堤正典（編），神奈川大学言語研究センター）2015 年；
6. 『学習教材におけるロシア語の体の意味の説明・提示方法に関する一考察 ——一般言語学からの示唆を学習教材の記述にどう反映させるか——』、『外国語教育論集』（第 37 号，筑波大学外国語センター）2015 年；
7. 『プログレッシブロシア語辞典』（校閲・執筆）小学館、2015 年；
8. 『動詞語形成における語彙的アスペクトの意味的役割に関する一考察 ——接頭辞 **по-** の場合——』、『スラヴ文化研究』（第 12 号，東京外国語大学ロシア語研究室）、2014 年；
9. 『現代ロシア語におけるモダリティとアスペクトのカテゴリーに関する一考察 ——可能性のモダリティと体のカテゴリーの相関関係について——』、博士学位論文（東京外国語大学、甲第 186 号）、2014 年