

【共編著】

1. *Russia's Far North: The Contested Energy Frontier*. London and New York: Routledge, 2018. Co-edited with Veli-Pekka Tynkkynen, Shinichiro Tabata, Daria Gritsenko
2. 『社会主義的近代化の経験—幸せの実現と疎外』明石書店, 2011年(小長谷有紀と共編)

【論文】

1. Cutting through Channels: Local Entrepreneurship of Indigenous Actors in Arctic Russia, In *Russia's Far North: The Contested Energy Frontier*, edited by Veli-Pekka Tynkkynen, Shinichiro Tabata, Daria Gritsenko and Masanori Goto, London and New York: Routledge, 2018, pp. 162-172
2. 「モノと場所の領域化——チュヴァシの在来信仰における空間の位相」『北方人文研究』第9号, 2016年, 39-57頁
3. Не-предствление Волги в русских стихотворениях Геннадия Айги, ЛИК Литературно-художественный журнал, 4, 2014, pp. 125-140
4. 「ゲンナジイ・アイギのロシア語詩におけるヴォルガの不在」『境界研究』第3号, 2012年, 79-97頁
5. 「複合する視線—チュヴァシの在来信仰とロシア正教会」塩川伸明・小松久雄・沼野充義・宇山智彦編『ユーラシア世界 第1巻〈東〉と〈西〉』東京大学出版会, 2012年, 183-206頁
6. 「思いだすために忘れる: チュヴァシ農村における集団化の記憶」小長谷有紀・後藤正憲編著『社会主義的近代化の経験—幸せの実現と疎外』明石書店, 2011年, 317-342頁
7. Demarcation and Recollection of Collectivity in a Chuvash Village, Russia 『国立民族学博物館研究報告』第35巻3号, 2011年, 527-539頁
8. 「チュヴァシの口碑におけるヴォルガの表象—歴史の記憶と想像力についての考察」『北方人文研究』第3号, 2010年, 1-14頁

9. 「実践としての知の再／構成—チュヴァシの伝統宗教とト占」『スラヴ研究』第 56 号, 2009 年, 157-178 頁
10. 「民族誌における対話—文化革命期のソヴィエト民族学の変遷にみる通約不能なもの」 『国立民族学博物館研究報告』第 33 卷 2 号, 2009 年, 265-295 頁
11. Metamorphosis of Gods: A Historical Study on the Traditional Religion of the Chuvash. *Acta Slavica Iaponica*. XXIV, 2007, pp.144-165